

## **Stefano Magliaro**

Si è diplomato precocemente, a pieni voti, presso il Conservatorio di Musica "A.Casella" de L'Aquila sotto la guida del M° A.Ferraro. Si dedica da circa un trentennio all'approfondimento stilistico e strumentale del repertorio chitarristico del primo Ottocento ed alla ricerca e riscoperta di opere solistiche e cameristiche dimenticate di tale periodo, che ripropone in edizione moderna.

Oltre al necessario approfondimento teorico, essenziale per affrontare la prassi esecutiva del primo Ottocento, egli deve molto alla formazione ricevuta da importanti musicisti, specialisti nell'esecuzione filologica, dei quali ha seguito corsi e seminari.

Nell'intensa attività concertistica che svolge come solista propone interpretazioni di brani spesso inediti, realizzate con strumenti d'epoca. Numerose le sue collaborazioni con orchestre da camera, con le quali ha suonato tutti i più importanti concerti per chitarra e orchestra del periodo classico (il "Gruppo Musica ricerca" di Roma; l'Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli; l'Orchestra "I Cameristi della Tuscia"; l'Orchestra Filarmonica di Roma; l'Orchestra "Euterpe" di Vibo Valentia).

Ha affrontato repertorio da camera esibendosi in svariate formazioni e collabora stabilmente in duo con Violino, Viola, Fortepiano e Soprano. Nel 1993 ha fondato il Trio "Louis Panormo" (Violino Viola e Chitarra) con il quale ha svolto una costante attività fino all'anno 2003. Dal 1986 al 1989 è stato docente dei corsi estivi di perfezionamento "Città di Nicotera", e dal 1998 è docente del corso di Chitarra dell'Ottocento nell'ambito dei corsi di perfezionamento di Bagno di Romagna. E' titolare della classe di Chitarra presso il Conservatorio Statale di Musica "D.Cimarosa" di Avellino. Inoltre, nello dello stesso istituto, è insegnante di - Esecuzione filologica con chitarre dell'Ottocento - nell'ambito dei corsi superiori.