

ANNA MARIA MASTROMATTEO  
Violoncellista

Famiglia di musicisti, si è formata al Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” di Foggia, conseguendo il diploma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del Maestro Osvaldo Pirani nel 1968.

Prosegue gli studi di perfezionamento: all’Accademia Chigiana di Siena con i Maestri André Navarra e Lino Filippini per il violoncello e con il Maestro Riccardo Brengola per la musica da camera, distinguendosi con il Diploma di Merito; al Mozarteum di Salisburgo e a Parigi con il Maestro Antonio Janigro.

E’ stata menzionata nell’ambito delle Master Classes tenute dal Maestro Pierre Fournier.

E’ stata vincitrice di concorsi presso la RAI e ne ha fatto parte: a Napoli (Orchestra Scarlatti) e a Roma (Orchestra Sinfonica).

Vincitrice delle Rassegne Nazionali nel 1970, 1972, 1974 e 1976 per la categoria solisti e musica da camera: con il Trio d’Archi Mastromatteo ha conseguito una Menzione al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Colmar e il Diploma di Merito all’Accademia Chigiana di Siena.

Ha collaborato con numerosi gruppi cameristici e, tuttora, l’attività viene rivolta a formazioni classiche e solistiche, orientando le scelte su aspetti del repertorio di particolare interesse culturale.

Ha svolto attività in Italia, Stati Uniti, Canada, Francia, Israele, Austria, Germania.

Interessata alla musicoterapia, ha operato attivamente nel settore, partecipando a convegni internazionali, di Psicologia dello Sport.

L’attenzione, rivolta anche all’attività propedeutica, le ha permesso di praticare forme di didattica miranti a sollecitare ed arricchire le scelte musicali degli studenti.

Ha insegnato nei Conservatori di Foggia, Cosenza, Pesaro, Frosinone, La Spezia, L’Aquila, Roma, formando allievi ben inseriti negli spazi professionali: